

НОУ «Испанский Центр «Школа языков “Антонио де Небриха”

Утверждена

Приказом № 4/У от 30 июня 2017

Руководитель НОУ «EDIAN»

_____/Родригес Бланко А.Л.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Знакомство с испанским. Испанский язык как иностранный. Уровни А1-С1

Возраст учащихся - 14 - 60 лет
Срок реализации — 22 месяца (528 часов)

Разработчик — Забара Ирина
Вячеславовна, педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к **культурологической направленности**.

Направленность «Знакомство с испанским. Испанский язык как иностранный. Уровни А1-С1» по содержанию является общекультурной; по форме организации – кружковой; по времени реализации рассчитана на 3 месяца.

Актуальность изучения испанского языка возрастает в связи с расширением сферы применения его в различных сферах нашей жизни, с развитием процессов глобализации. Испанский язык используется как средство познания мира, его поликультурного, полиэтнического многообразия.

Целью программы является первичное овладение учащимися коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способности использовать язык как средство общения в диалоге культур. В последствии дальнейшее овладение материалом, соответствующим базовому уровню обученности, который обеспечивает достаточно свободное владение языком в различных ситуациях речевого общения, расширяет кругозор. В завершении курса — свободное владение коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и различных по степени официальности ситуациях речевого общения.

Программа также направлена на ознакомление с страноведческими и культурными реалиями об Испании и странах Латинской Америки.

При овладении языком как средством общения формируется коммуникативная компетенция, которая означает способность правильно использовать язык в разнообразных ситуациях общения.

Курс рассчитан на 88 недель, 2 раза в неделю по 3 академических часа, всего 528 часов. Программа **рассчитана на широкую категорию учащихся**: подростков от 14 лет и взрослых.

Условия реализации программы: данный курс предполагает обучение испанскому языку «с нуля», тем не менее предполагается, что учащиеся уже владеют одним или несколькими иностранными языками, что значительно облегчает и уменьшает время усвоения нового материала.

Данный курс основан на материале уровней А1, А2, В1, В2, С1 в соответствии с Европейской системой уровней владения иностранным языком

Программа базируется на учебниках испанского языка для иностранцев Prisma, REDES, Vuela, имеющих коммуникативную направленность. Она предназначена для студентов, работающих, которые уже владеющих одним иностранным языком, поэтому определенное количество материала овладевается в сравнении с уже известным языком, что значительно уменьшает время его освоения.

Основными задачами обучения испанского языка на начальном этапе являются:

- Создание условий для коммуникативно-психологической адаптации обучаемых к изучению нового языка, вхождению в новый языковой мир
- Преодоление психологического барьера в использовании испанского языка как средства коммуникации
- Развитие коммуникативных способностей в инсценировках диалогов.
- Формирование положительного отношения к культуре страны изучаемого языка, ее традициям и обычаям
- Создание основ для развития механизмов иноязычной речи, культуры общения
- Формирование страноведческой мотивации на основе аутентичной информации о стране изучаемого языка.

Способом проверки полученных знаний являются промежуточные тесты и итоговый контрольный тест.

Планируемые результаты: к концу курса предполагается, что учащиеся **овладевают и укрепляют** коммуникативные умения аудирования, говорения - диалогической речи, овладевают основами диалогической речи, перевода.

Учебный план:

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---------------------------------|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Знакомство с испанским | 9 | 3 | 6 | тестирование |
| 2 | Знакомство | 9 | 3 | 6 | тестирование |
| 3 | Моя семья и друзья | 9 | 3 | 6 | тестирование |
| 4 | В городе | 9 | 3 | 6 | тестирование |
| 5 | Обобщающее занятие | 3 | | 3 | тестирование |
| 6 | Еда. В ресторане. | 9 | 3 | 6 | тестирование |
| 7 | Моя повседневная жизнь. | 9 | 3 | 6 | тестирование |
| 8 | Одежда. | 9 | 3 | 6 | тестирование |
| 9 | Обобщающее занятие. | 3 | | 3 | тестирование |
| 10 | Контроль усвоенного материала. | 3 | | 3 | Тестирование |
| | Мои впечатления | 12 | 3 | 9 | |
| | Свободное время | 9 | 3 | 6 | |
| | Здоровье | 9 | 3 | 6 | |
| | Биографии | 12 | 3 | 9 | |
| | Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| | Детство | 9 | 3 | 6 | |
| | Будущее | 6 | 1 | 5 | |
| | Происшествия | 18 | 3 | 15 | |
| | Изучение испанского | 12 | 3 | 9 | |
| | Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| | Контроль усвоенного материала | 3 | | 3 | |
| | Изучать испанский | 6 | 1 | 5 | |
| | Мои одноклассники | 9 | 3 | 6 | |
| | Межличностные отношения | 12 | 3 | 9 | |
| | Здоровье | 9 | 3 | 6 | |
| | Путешествия, бронирование отеля | 9 | 3 | 6 | |

| | | | | |
|------------------------------------|----|---|---|--|
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| Средства массовой коммуникации | 6 | 3 | 3 | |
| Наши планы, желания | 3 | 1 | 2 | |
| На машине | 9 | 3 | 6 | |
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| Контроль усвоенного материала | 3 | | 3 | |
| Свободное время | 6 | 2 | 4 | |
| Вещи в моем доме | 6 | 2 | 4 | |
| Здоровье | 12 | 3 | 9 | |
| Путешествия | 6 | 2 | 4 | |
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| Кампус | 12 | 3 | 9 | |
| Гастрономия | 12 | 3 | 9 | |
| Новые технологии | 12 | 3 | 9 | |
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| Раненая планета | 12 | 3 | 9 | |
| История | 9 | 3 | 6 | |
| Описание | 9 | 3 | 6 | |
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| Спорт | 12 | 3 | 9 | |
| Современное испаноязычное общество | 12 | 3 | 6 | |
| Виновен или невиновен | 9 | 3 | 6 | |
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| Контроль усвоенного материала | 3 | | 3 | |
| С испанским по миру | 9 | 3 | 6 | |
| Чувство юмора | 9 | 3 | 6 | |
| Театр | 9 | 3 | 6 | |
| Счастье | 12 | 3 | 9 | |
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| Реклама | 9 | 3 | 6 | |
| Магия | 9 | 3 | 6 | |
| Память | 12 | 3 | 9 | |
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| Окружающая среда | 9 | 3 | 6 | |
| Конкиста | 9 | 3 | 6 | |
| Сновидения | 9 | 3 | 6 | |
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |

| | | | | |
|-------------------------------|----|---|---|--|
| Деньги | 12 | 3 | 9 | |
| Мифология | 9 | 3 | 6 | |
| Жизненные этапы | 12 | 3 | 9 | |
| Обобщающее занятие | 3 | | 3 | |
| Контроль усвоенного материала | 3 | | 3 | |

Календарный учебный график на 2017/2018 учебный год:

Продолжительность учебного года:

С сентября 2017 г. по июнь 2018 г.

Периоды учебных занятий и выходных дней на 2017-2018 учебный год:

Учебный год начинается 4 **сентября 2017**года и заканчивается 30 **июня 2018** года.
Учебные дни: понедельник — суббота, воскресенье — выходной.

Выходные дни — официальные праздничные дни:

4—6 ноября 2017 г.

1—8 января 2018 г.

23—24 февраля 2018 г.

8—10 марта 2018 г.

30 апреля —2 мая 2018 г.

9 мая 2018 г.

11—12 июня 2018 г.

Промежуточная аттестация проводится после каждой освоенной темы.

Количество групп:

Группы набираются по мере комплектации, занятия начинаются в начале каждого месяца.
Количество групп зависит от итогов набора.

Регламентирование образовательного процесса на уровень

Уровень делится на темы, среднее время усвоение каждой составляет 9 академических часов.

Течение учебного года регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком.

Регламентирование образовательного процесса, продолжительность занятий.

Занятия проходят в утреннее, дневное и вечернее время. Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом 15 минут.

Общий режим работы образовательного учреждения: открыто для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательная организация не работает.

Годовой календарный учебный график регламентируется следующими документами:

Приказы директора образовательного учреждения.

- О режиме работы на учебный год
- О работе в выходные и праздничные дни

НОУ «Испанский Центр «Школа языков “Антонио де Небриха”

Утверждена

Приказом № 4/У от 30 июня 2017

Руководитель НОУ «EDIAN»

_____/Родригес Бланко А.Л.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по испанскому языку
на 2017 – 2018 учебный год**

Курса

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Знакомство с испанским. Испанский язык как иностранный. Уровень А1.

Возраст учащихся - 14 - 60 лет
Срок реализации — 3 месяца (72 часа)

Разработчик — Забара Ирина
Вячеславовна, педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка:

Данная программа разработана как нормативно-правовой документ для организации учебного процесса в образовательном учреждении.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к культурологической направленности.

В связи с ростом и укреплением международных связей нашего государства с другими странами владение иностранным языком приобретает большое значение. Обучение иностранному языку призвано реализовать основную стратегию образования – формирование всесторонне развитой личности. В настоящее время в лингвистике принято считать, что усвоение иностранного языка представляет собой процесс овладения языковой системой и приобщения к культуре англоязычного народа.

В целом, обучение иностранному языку призвано создать благоприятную ситуацию для приобщения учащихся к новому языковому миру с целью лучшей адаптации в современном мире.

Цель: развитие лингвистических способностей, ознакомление их с испанским языком как средством общения с культурой Испании и Латинской Америки

Задачи:

Обучающие:

- освоение учащимися сведений об изучаемом языке;
- обучение пониманию;
- обучение говорению;
- научить основам грамматики;
- формирование позитивного отношения к языку.

Развивающие:

- научить учащихся сосредоточено работать;
- улучшить память;
- развивать мышление;
- развивать воображение;
- развивать эмоциональные возможности и творческие способности;
- развивать языковые способности.

Воспитательные:

- выработка навыков работы в коллективе;
- развитие интереса к изучению испанского языка;

Общая характеристика учебного предмета, курса:

Данный курс основан на материале уровня А1, А2, В1, В2, С1 в соответствии с Европейской системой уровней владения иностранным языком. Он предполагает обучение испанскому языку «с нуля», тем не менее предполагается, что учащиеся уже владеют одним или несколькими иностранными языками, что значительно облегчает и уменьшает время усвоения нового материала. По окончании одного уровня и при успешной сдаче итогового теста, учащиеся проходят на следующий уровень. Коммуникативная направленность в обучении испанскому языку реализуется в систему диалогов, сюжетных игр, игровых ситуаций и драматизации.

Основное содержание учебного курса:

ЗНАКОМСТВО С ИСПАНСКИМ

9 академических часов

Фонетический материал: правила артикуляции, чтения.

Лексический материал: Приветствия, страны и их обитатели, числительные от 1 до 20.

Грамматический материал: спряжение глаголов ser/lamarse в единственном числе, безличные предложения, мужской/женский род существительных.

Социокультурный материал: страны, в которых говорят на испанском языке

Диалог: Привет, как тебя зовут?

Аудирование: международные слова, испанский алфавит.

ЗНАКОМСТВО

9 академических часов

Лексический материал: Речевые клише приветствия и прощания, адрес, названия профессий

Грамматический материал: presente de indicativo, личные местоимения tu/Usted, неопределенный/определенный артикли указательные местоимения, вопросительные местоимения, специальные/общие вопросы.

Социокультурный материал: реалии кастильского и латиноамериканских вариантов испанского языка

Диалог: Очень приятно.

Аудирование: На курсах испанского.

МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ

9 академических часов

Фонетический материал: отличие краткого r от rr

Лексический материал: родственники, описание внешности, числительные от 20 до 100, характер, социальный статус

Грамматический материал: мужской/женский род, согласование существительного с прилагательным

Социокультурный материал: королевская семья Испании

Диалог: Семья Лолы.

Письмо: Сочинение: Моя семья.

В ГОРОДЕ

9 академических часов

Фонетический материал: звуки /x/ и /g/

Лексический материал: местоимения места, виды транспорта, публичные заведения, который час?, порядковые числительные до 10.

Грамматический материал: спряжение глаголов I, II, III группы, неправильные глаголы haber/estar/seguir, venir, volver, отличие использования глаголов estar и haber
Социокультурный материал: города Латинской Америки
Диалог: Как пройти.....?
Аудирование: на улице Мадрида

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам, контрольный тест

ЕДА. В РЕСТОРАНЕ.

9 академических часов

Фонетический материал: деление на слоги
Лексический материал: продукты, напитки, выражение желаний/предпочтений, столовые приборы, национальные испанские блюда, выражение удовольствия/неудовольствия.
Грамматический материал: спряжение глаголов gustar, preferir, исчисляемые/неисчисляемые существительные, конструкция a mo tambien/ a mi tampoco.
Социокультурный материал: национальные кухни Испании и Латинской Америки.
Аудирование: Принесите меню.
Диалог: в ресторане
Письмо: составить меню

МОЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ

9 академических часов

Фонетический материал: ударный слог
Лексический материал: глаголы, выражающие каждодневные действия (levantarse), предлоги, части дома, мебель
Грамматический материал: спряжение возвратных глаголов, конструкция estar + gerundio, использование предлогов, спряжение возвратных глаголов
Социокультурный материал: жизнь в городе и деревне.
Аудирование: Расписание Марисы
Монолог: Обычный день из жизни

ОДЕЖДА

9 академических часов

Фонетический материал: звуки /k/, /θ/, и /Ĉ /
Лексический материал: одежда, цвета, материалы, размеры одежды, прилагательные качества, числительные до 1000, указательные местоимения.
Грамматический материал: спряжение и конструкции с глаголами: gustar, parecer, quedar, прилагательные/наречия в сравнительной форме, использование указательных местоимений, личные местоимения в роли прямого дополнения.
Социокультурный материал: традиционные рынки Латинской Америки

Аудирование: Эти брюки тебя стройнят

Диалог: В магазине одежды

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

КОНТРОЛЬ УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

3 академических часа

Проверка уровня усвоения материала курса.

МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

12 академических часов

Фонетический материал: интонация

Лексический материал: лексика, выражающая географические объекты и пейзажи, прилагательные, выражающие отношение, оценку.

Грамматический материал: preterito perfecto, причастия правильные/неправильные

Социокультурный материал: Аргентина

Аудирование: Путешествие в Мароко

Диалог: Ты когда-нибудь был в....

Письмо: Сочинение: Как я провел это лето.

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

9 академических часов

Фонетический материал: интонация

Лексический материал: места досуга, месяца года, описание погоды, выражения для разговора по телефону.

Грамматический материал: конструкции для обозначения будущего действия ir a + инфинитив, pensar + инфинитив, конструкции долженствования tener que + инфинитив

Социокультурный материал: места досуга в Испании

Аудирование: Какая жара!

Диалог: Разговор по телефону

Чтение: выдержка из прогноза погоды

Письмо: написать текст для автоответчика

ЗДОРОВЬЕ

9 академических часов

Фонетический материал: интонация

Лексический материал: части тела, клише для просьбы, извинения, совета.

Грамматический материал: неправильные глаголы doler, pedir, dejar, dar

Социокультурный материал: народная медицина Латинской Америки

Аудирование: у врача

Диалог: на приеме у терапевта
Чтение: статья «Целительство в Чили»

БИОГРАФИИ

12 академических часов

Фонетический материал: ударный слог
Лексический материал: временные указатели, глаголы для описания биографии.
Грамматический материал: preterito indefinido, неправильные глаголы в preterito indefinido.
Социокультурный материал: жизнь известных персонажей
Диалог: Когда ты в последний раз.....
Чтение: Биография Антонио Бандераса
Письмо: Сочинение: Биография моего любимого персонажа

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам, контрольный тест

ДЕТСТВО

9 академических часов

Фонетический материал: интонация составных предложений
Лексический материал: прилагательные, характеризующие характер, чувства, клише выражение благодарности.
Грамматический материал: preterito imperfecto, неправильные глаголы в preterito imperfecto.
Социокультурный материал: традиционные праздники Испании и Латинской Америки.
Аудирование: Когда я был маленький.
Диалог: Каким ты был ребенком?
Письмо: Сочинение: Как я праздновал день рождения, когда был маленький.

Будущее

6 академических часов

Фонетический материал: ударение в слове
Лексический материал: лексика, связанная с гаданиями
Грамматический материал: futuro imperfecto, неправильные глаголы в futuro imperfecto.
Социокультурный материал: Будущее человечества.
Аудирование: У гадалки.
Диалог: Что будет со мной?

ПРОИШЕСТВИЯ

18 академических часов

Лексический материал: глаголы, описывающие действия, происшествия, безличные, неопределенные местоимения.

Грамматический материал: сравнения, разница в использовании, использование в одном предложении preterito perfecto/preterito indefinido, preterito indefinido/preterito imperfecto,

Социокультурный материал: пресса Испании и Латинской Америки

Аудирование: показания свидетеля

Диалог: в отделении полиции

Чтение: текст: «Ограбление в доме маркизов»

ИЗУЧЕНИЕ ИСПАНСКОГО

12 академических часов

Фонетический материал: острое ударение

Лексический материал: лексика, связанная с изучением языка, клише для выражения частоты действия

Грамматический материал: ударные притяжательные местоимения, 1 лицо единственное число в presente subjuntivo.

Социокультурный материал: языки аборигенов Латинской Америки.

Диалог: Здравствуйте, я хочу записаться на курсы.

Текст: рекламное отделение летних курсов

Письмо: сочинение: моя история с испанским

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

КОНТРОЛЬ УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

3 академических часа

Проверка уровня усвоения материала курса.

Изучать испанский

6 академических часов

Лексический материал: временные маркеры, профессии

Грамматический материал: повторение грамматического материала предыдущих курсов: разница использования прошлых времен preterito perfecto/ preterito indefinido, preterito imperfecto.

Социокультурный материал: Местные языки Латинской Америки

Диалог: встреча после каникул

Аудирование: собеседование при приеме на работу

Чтение: текст «Местные языки Латинской Америки»

Монолог: лучшие каникулы в моей жизни.

Мои одноклассники

9 академических часов

Лексический материал: глаголы волеизъявления.

Грамматический материал: формы presente de subjuntivo, использование сослагательного наклонения с глаголами волеизъявления, косвенная речь.

Социокультурный материал: образовательные проекты. Песня Juanes “A Dios le pido”

Диалог: школьные воспоминания

Аудирование: разговор двух преподавателей

Чтение: текст «Образовательные проекты»

Письмо: Заполнение таблицы после прослушивания диалога

Межличностные отношения

12 академических часов

Лексический материал: глаголы, выражающие эмоции, лексика, связанная с арендой квартиры.

Грамматический материал: preterito perfecto de subjuntivo, использование сослагательного наклонения с глаголами, выражающими эмоции. Простой/сложный инфинитив.

Социокультурный материал: Знаменитые пары. Песня Juanes “Me enamora”

Диалог: Что тебе нравится/не нравится в твоём друге?

Аудирование: Несовместимые характеры

Чтение: текст «Знаменитые пары»

Письмо: Сочинение «Мой лучший друг»

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

Здоровье

9 академических часов

Лексический материал: психические состояния, внутренние органы, рекомендации.

Грамматический материал: повторение положительного повелительного наклонения, отрицательное повелительное наклонение. Использование личных местоимений с формами повелительного наклонения.

Социокультурный материал: Диета и культура, песня Juan Luis Guerra “La bilirrubina”

Диалог: У врача

Аудирование: Зарядка

Чтение: текст «Образ жизни испанской молодежи»

Письмо: Сочинение «Здоровый образ жизни»

Путешествия, бронирование отеля.

9 академических часов

Лексический материал: виды курортов, транспорта, лексика бронирования отеля.

Грамматический материал: использование presente de subjuntivo в независимых предложениях.

Социокультурный материал: Туризм в Латинской Америке, песня Joaquin Sabina Esta noche contigo

Диалог: Разговор в турфирме.

Аудирование: Бронирование отеля.

Монолог: Рассказать о любом курорте.

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

Средства массовой коммуникации

3 академических часа

Лексический материал: газетная, новостная лексика.

Грамматический материал: формы, использования plusquamperfecto de subjuntivo.

Социокультурный материал: Испанские знаменитости.

Диалог: Интервью с известным человеком.

Аудирование: Интервью с испанским актером Атонио Бандерасом.

Письмо: Заметка о чрезвычайном происшествии.

Наши планы, желания.

3 академических часа

Лексический материал: выражение пожеланий, повторение лексики, связанной с темой «мой дом»

Грамматический материал: potencial simple.

Диалог: Что бы ты хотел?

Аудирование: Интервью в кабинете у мэра.

Письмо: Дом моей мечты.

На машине.

9 академических часов

Лексический материал: транспорт, части машины, виды дорог.

Грамматический материал: косвенная речь во временах прошедшего плана: imperfeto/pluscuamperfecto/potencial simple.

Социокультурный материал: Барселона.

Диалог:

Аудирование: Из уст в уста.

Чтение: текст «Открой для себя Барселону»

Монолог: Самое запоминающееся путешествие.

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

КОНТРОЛЬ УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

3 академических часа

Проверка уровня усвоения материала курса.

Свободное время

6 академических часов

Лексический материал: досуг, театр

Грамматический материал: повторение грамматического материала предыдущих курсов: согласование времен, формы и случаи употребления presente de subjuntivo, preterito perfecto de subjuntivo

Социокультурный материал: Новая форма досуга: Большие коммерческие центры

Диалог: Я тебя приглашая в.....

Аудирование: Пойдем на оперу в Королевский театр?

Чтение: статья «Ксанаду открывает свои двери»

Вещи в моем доме

6 академических часов

Лексический материал: лексика связанная с ремонтом дома

Грамматический материал: использование сослагательного наклонения с глаголами в отрицательной форме, передающими значение неуверенности

Социокультурный материал: Умный дом

Диалог: в строительном магазине

Аудирование: разговор с рабочими

Чтение: текст «Умный дом»

Здоровье

12 академических часов

Лексический материал: лексика связанная со здоровьем, медицинскими формальностями перед поездкой

Грамматический материал: формы и использование imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo, соответствие времён изъявительного и сослагательного наклонений

Социокультурный материал: Современная каталонская архитектура, Медицинская система Испании, Колумбия.

Диалог: консультация психолога

Аудирование: У врача

Чтение: тексты «Лазер, что он может для тебя сделать», «Лучше предотвращать, чем лечить»

Письмо: Сочинение: Что мне нравилось в детстве

Путешествия

6 академических часов

Лексический материал: лексика связанная с путешествием, аэропортом, багажом, союзы, вводящие придаточные цели

Грамматический материал: использование сослагательного наклонения в придаточных предложениях цели

Социокультурный материал: Чили, вопрос о терминах “español” и “castellano”

Диалог:

Аудирование: туристическая группа в Чили

Чтение: текст «Приключения багажа», отрывок из романа Луиса Сепульведа «Патагония Экспресс»

Письмо: Сочинение: Почему и для чего мы путешествуем.

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

Кампус

12 академических часов

Лексический материал: лексика связанная с учебой в университете, стипендиями, союзы времени

Грамматический материал: сослагательного наклонение в придаточных предложениях времени. Сослагательное/изъявительное наклонение/инфинитив в придаточных времени.

Социокультурный материал: Испанские университеты.

Диалог: как я сдал экзамен

Аудирование: в университетском коридоре

Чтение: текст «Идеальный кандидат»

Письмо: Официальное письмо

Гастрономия

12 академических часов

Лексический материал: лексика связанная с гастрономией, вкусами

Грамматический материал: использование сослагательного наклонения в придаточных подлежащих, изъявительное/сослагательное наклонение в придаточных подлежащих

Социокультурный материал: Испанская гастрономия

Диалог: в строительном магазине

Аудирование: разговор с рабочими

Чтение: текст «Гастрономические пристрастия», статья «Забой свиней», отрывок из романа К. Х. Селы «Улей»

Новые технологии

12 академических часов

Лексический материал: лексика связанная с интернетом, мобильными телефонами

Грамматический материал: косвенная речь, согласование времен в прошедшем плане

Социокультурный материал: Новые технологии в обучении, социокультурный контекст использования мобильных телефонов в Испании

Диалог: в магазине мобильных телефонов

Аудирование: прослушивание сообщений автоответчика

Чтение: тексты «Новый инструмент обучения», «Я тебя ненавижу, но люблю, мой мобильный» статьи о новинках в сфере новых технологий

Письмо: Сообщение: представить себя на испанском форуме знакомств

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

Раненая планета

12 академических часов

Лексический материал: лексика связанная с окружающей средой, ее защитой, природными катаклизмами.

Грамматический материал: время futuro perfecto, его временное и модальное значение

Социокультурный материал: Экологические катастрофы, гуманитарная помощь

Аудирование: разговор с экологом

Чтение: статьи об экологической ситуации в странах Латинской Америки, отрывок из романа Марелы Серрано «Моя прежняя жизнь»

Письмо: Сочинение: Письмо-протест в комитет по экологии.

История

9 академических часов

Лексический материал: лексика связанная с историей, юридические термины, союзы, вводящие условные предложения

Грамматический материал: использование сослагательного наклонения в условных придаточных предложениях, сослагательное/изъявительное наклонения/инфинитив в придаточных условных предложениях.

Социокультурный материал: История Испании, Биографии известных испанцев

Аудирование: Интервью с Хорхе Луис Борхесом

Диалог: на экзамене по билету по Мигелю Эрнандесу

Чтение: текст: «Ассоциация по восстановлению исторической памяти», отрывок из «Литературного завещания» Габриэля Гарсия Маркеса, текст: «Биография Мигеля Эрнандеса»

Письмо: Написание официальных документов: юридических, административных

Монолог: Биография известного испанского деятеля

Описание

9 академических часов

Лексический материал: лексика связанная с описанием людей, предметов, мест, современная молодежная лексика, местоимения и наречия, вводящие придаточные определительные

Грамматический материал: использование сослагательного наклонения в придаточных определительных, сослагательное/изъявительное наклонение в придаточных определительных

Социокультурный материал: Досуг молодых испанцев, волонтеры и неправительственные организации

Аудирование: песня Маноло Тена «Que te pasa?»

Чтение: текст «Greguerías» Рамона Гомеса де ла Серна, статья «Парни из красного креста»

Письмо: сочинение: Нужные вещи, которые еще не изобрели

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

Спорт

12 академических часов

Лексический материал: лексика связанная со спортом, уступительные союзы

Грамматический материал: использование сослагательного наклонения в придаточных уступки, сослагательное/изъявительное наклонение в придаточных уступки

Социокультурный материал: Боливия, футбол.

Диалог: ты дружишь со спортом?

Аудирование: интервью у людей о спорте, которым они хотят заняться

Чтение: текст «Популярные виды спорта», текст «Боливия»

Письмо: Ответить на вопросы интервью, присланные по электронной почте.

Монолог: рассуждение об отличиях в характере людей, которые живут на берегу моря и тех, которые живут в горах.

Современное испаноязычное общество

12 академических часов

Лексический материал: лексика связанная семьей и межличностными отношениями, лексика карнавала, союзы образа действия

Грамматический материал: использование сослагательного наклонения в придаточных образа действия, сослагательное/изъявительное наклонение в придаточных образа действия

Социокультурный материал: Стереотипы об испанцах, современная латиноамериканская семья, карнавалы в Кадисе и Санто Доминго

Аудирование: данные из прессы о семейных моделях в испаноговорящих странах

Чтение: текст «Не все испанцы одинаковы», отрывок романа Камило Хосе Села «Семья Паскуаля Дуарте», тексты о карнавалах в Кадисе и Санто Доминго

Письмо: Написать заметку для радиопрограммы

Виновен или невиновен?

9 академических часов

Лексический материал: лексика связанная с правосудием, страхованием жизни

Грамматический материал: использование сослагательного наклонения в придаточных причины сослагательное/изъявительное наклонение в придаточных причины

Социокультурный материал: Правосудие в Испании, водительские права в Испании.

Диалог: в полицейском управлении

Аудирование: У меня украли сумку, новости дня на радио.

Чтение: текстов «Примерное правосудие», «Коллективная ответственность»

Письмо: Заполнение таблицы после прослушивания диалога

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

КОНТРОЛЬ УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

3 академических часа

Проверка уровня усвоения материала курса.

С испанским по миру

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с изучением языка

Грамматический материал: повторение грамматического материала предыдущих курсов

Социокультурный материал: роль испанского языка в современном мире

Диалог: почему я учу испанский

Аудирование: Как открыть курсы испанского

Чтение: тексты «Роль испанского в современном мире»

Чувство юмора

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с юмором, словарь.

Грамматический материал: контраст глаголов ser/estar, использование предлогов с глаголами ser/estar, эмфатические конструкции с глаголом ser, идиоматические выражения с глаголами ser/estar, пассивные предложения.

Социокультурный материал: Юмор в испанском мире, испанские комиксы

Диалог: испанцы из разных регионов

Аудирование: Юмористические диалоги

Чтение: отрывок из романа Хуана Рамона Хименеса «Испанцы в трех мирах»

Письмо: Сочинение: Какое у меня чувство юмора, заполнение таблицы стилистическими юмористическими приемами прочитанного текста.

Театр

9 академических часов

Лексический материал: лексика и идиоматические выражения, связанные с театром

Грамматический материал: presente historico, использование и согласование времен прошедшего плана, condicional simple в временном значении прошлого.

Социокультурный материал: Классические испанский театр, Испанский Золотой Век,

Диалог: беседа в антракте

Аудирование: интервью актрисы

Чтение: отрывки из романа А. Переса Реверте «приключение капитана Алатристе» и П.

Кальдерона де ла Барка «Жизнь есть сон», тексты «Театр», «Метод Станиславского»

Счастье

12 академических часов

Лексический материал: слова латинского и греческого происхождения, суффиксы и префиксы, часто используемые испанцами латинские выражения, лексика, связанная с темой Счастье.

Грамматический материал: придаточные подлежащие предложения, использование в них изъявительного/сослагательного наклонений, конструкция ser+adj+que, использование сослагательного наклонения в независимых предложениях с que, ojala, соотношение времен изъявительного/сослагательного наклонений, глаголы с двойным грамматическим значением.

Социокультурный материал: Сенека, Рубен Дарио.

Аудирование: Анкетирование на улице

Чтение: тексты «Что такое счастье», «Деньги приносят счастье», «Спонтанные покупки», «Счастье»

Письмо: Сочинение: Мое личное счастье

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

Реклама

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с рекламой, коммерческая лексика, рекламный язык

Грамматический материал: повелительное наклонение, конструкции a + infinitivo/ sustantivo, que + subj, te tengo dicho que + presente de subjuntivo, no se te ocurra/no vayas a + infinitivo, феномены leísmo, laísmo, loísmo.

Социокультурный материал: Поп-арт в Испании, Испания в 70-е годы.

Диалог: как ты относишься к рекламе

Аудирование: Рекомендации по редактированию рекламного текста

Чтение: тексты «Роль рекламы в современной жизни», «факторы, влияющие на создание рекламы», «Испания в 70-е гг»

Письмо: Разработка черновика письменного текста. Написать свое рекламное объявление.

Магия

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с суевериями, магией, заклинаниями, народной медициной, астрологией, идиоматические выражения, связанные со временем.

Грамматический материал: временные, модальные связи, наречия и наречные словосочетания времени и образа действия, контраст взрослого/детского языка, контраст письменного/устного языка.

Социокультурный материал: Мария Луиса Бомбаль, Праздник Уд Colacho, легенда о Марие Лионса (Венесуэла)

Диалог: Какая ведьма!

Аудирование: Древнее заклинание.

Чтение: тексты «Суеверия», «Ты мой талисман», отрывок из романа Марии Луисы Бомбаль «Дерево»

Письмо: Сочинение: Продолжить о странном происшествии

Память

12 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с темами Память, как нечто физиологическое, Коллективная память: Мифы.

Грамматический материал: усилительные конструкции, придаточные уступки с сослагательным наклонением.

Социокультурный материал: Мифы о Че Гевара и Еве Перон.

Аудирование: У психотерапевта

Чтение: отрывки из газетных статей о феномене памяти, стихотворение Марии Элены Уолш «Умереть молодым», текст: Мифы о Че Гевара и Еве Перон.

Письмо: Сочинение: в какой эпохе я бы хотел жить

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

Окружающая среда

9 академических часов

Лексический материал: идиоматические выражения, связанные с животными, лексика, связанная со спасательными собаками, окружающей средой, природными парками, охотой, определительные и неопределенные местоимения и причастия.

Грамматический материал: виды придаточных определительных предложений, использование в них сослагательного/ изъявительного наклонений, связанность и согласованность текста.

Социокультурный материал: Мигель Делибес, Натуральный парк Доньяна.

Аудирование: Природная катастрофа в Галисии.

Чтение: тексты «Какую планету унаследуют наши дети», «Рысь», «Спасательные собаки на снегу», «Доньяна», отрывок из статьи Мигеля Делибеса.

Конкиста

9 академических часов

Лексический материал: значения глагола conquistar, синонимы глагола decir.

Грамматический материал: цитирование

Социокультурный материал: Мексика и Эрнан Кортес, Малинче.

Диалог: консультация психолога

Аудирование: Признания

Чтение: тексты «Рассуждение о провале», «Не бойся работать за границей», «Как цитировать текст», «Так выглядят современные Дон Жуаны», статья Карлоса Фуэнтеса «Эрнан Кортес» отрывок из романа Х. Сорильи «Дон Хуан Тенорио»

Письмо: Сочинение: Что мне нравилось в детстве

Сновидения

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с тематическим полем сновидений, семантика слова «sueño».

Грамматический материал: время futuro imperfecto, futuro perfecto, condicional simple в модальном значении неуверенности, выражения, вводящие желания, предположения.

Социокультурный материал: Современная каталонская архитектура, Медицинская система Испании, Колумбия.

Аудирование: интерпретация картин Сальвадора Дали

Чтение: отрывки из книги З. Фрейда «Интерпретация сновидений», «Рассказа VII» из книги «Граф Луканор» Дона Хуана Мануэля, текст: «Бессонница»

Письмо: Сочинение: Что мне нравилось в детстве

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

Деньги

12 академических часов

Лексический материал: разговорные испанские и латиноамериканские выражения о деньгах, экономические объявления: форма и стиль, экономический язык, условные союзы.

Грамматический материал: придаточные предложения условия, вводящиеся при помощи союзов, предлога de и с помощью герундия.

Социокультурный материал: Деньги, лотерея, банк, банковские документы, домашняя экономика.

Диалог: в банке

Аудирование: Результаты лотереи, песня Р. Перельо «La bien paga»

Чтение: тексты «Деньги не дают счастья», «Латинская Америка снова интересна для вложений», статья «Власть денег»

Письмо: Сочинение Ж Что для меня деньги.

Мифология

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с мифами и легендами, научный/литературный язык, идиоматические выражения с предлогами por, para, союзы, вводящие придаточные причины, цели

Грамматический материал: придаточные причины, цели, сослагательное/изъявительное наклонения в придаточных причинах, цели, использование предлогов por, para.

Социокультурный материал: Мифы и легенды Испании и Латинской Америки, Федерико Гарсия Лорка, Испанские цыгане.

Аудирование: Легенды различных культур

Чтение: тексты «Солнце и луна», «Мифологические существа Аргентины», отрывок из стихотворения Ф. Г. Лорки «Антонио эль Камборио», статья «Теория большого взрыва»

Письмо: Сочинение: Что мне нравилось в детстве
Просмотр фильма “Самарон”

Жизненные этапы

12 академических часов

Лексический материал: семантическое поле, связанное со здоровьем (заведения, физические этапы...), аргентинский вариант испанского языка

Грамматический материал: инфинитивные конструкции, конструкции с герундием, причастием.

Социокультурный материал: Медицинские исследования, история прав человека.

Диалог: консультация психолога

Аудирование: Интервью у аллерголога

Чтение: тексты «Года человека», «Китайская медицина», «Декларация прав ребенка», «Пожилой возраст», статья Фелипе Касадо.

Просмотр фильма Х.Х. Кампанильи «Сын невесты»

Письмо: Самый незащищенный возраст.

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

КОНТРОЛЬ УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

3 академических часа

Проверка уровня усвоения материала курса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Анализ научных исследований по проблеме использования игр в педагогике и собственная практика применения коммуникативных игр на занятиях испанского языка дают основание считать, что учебная игра является существенным дидактическим материалом и должна занимать достойное место в арсенале педагогических средств.

Цель общая: усилить мотивацию к изучению английского языка в процессе проведения учебных игр. Цель конкретная: закрепить знания по определённой теме в процессе игры.

Игры помогают решить важные методические задачи, так как они:

- 1) формируют психологическую способность детей к речевому общению;
- 2) обеспечивают естественную необходимость многократного повторения языкового материала;
- 3) тренируют учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к осуществлению ситуативной речи.

Существуют требования к организации игр на уроках английского языка:

1. Игра не должна быть образцом для механического подражания. Это образец творчества.
2. Учитель представляет оригинальный образец иностранной речи, который должен побуждать учащихся быть оригинальными, самостоятельными.
3. В игре не используются системы оценок, ошибка в речевом действии должна приводить к проигрышу в игре.
4. Формулировка игровой ситуации, правила игры, рассказ о том, что получается в результате, должны даваться на родном языке.
5. Игра должна вызвать эмоциональный интерес, желание как можно скорее включиться в нее.

Деятельность учителя по управлению процессом усвоения материала:

Учитель, управляя процессом усвоения учащимися материала, выполняет функции консультанта.

В эмпирических исследованиях зарубежных педагогов накоплен ряд наблюдений над опытом использования учебных игр.

В ходе учебной ролевой игры учащиеся овладевают опытом деятельности, сходным с тем, который они получили бы в действительности. Учебная игра позволяет учащимся самим решать трудные проблемы, не быть наблюдателями. Учебные игры создают потенциально более высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную, обеспечивают учебную среду, незамедлительно реагирующую на действия учащихся.

Учебные игры позволяют «сжимать» время. Они психологически привлекательны для учащихся. Принятие решений в ходе игры влечет за собой последствия, с которыми учащимся неизбежно приходится считаться. Учебные игры безопасны для учащихся (в отличие от реальных ситуаций). Далеко не все учителя знакомы с учебными играми, поэтому не все склонны к тому, чтобы вводить их в свое преподавание.

Ролевые игры иногда требуют больших затрат времени по сравнению с обычной учебной деятельностью.

Некоторые учебные игры акцентируют опыт деятельности, который является не основным, а дополнительным, второстепенным, по отношению к учебному материалу, подлежащему усвоению. Материалы учебных ролевых игр сравнительно менее доступны, чем традиционные учебные материалы. Они могут быть дорогими, что вызывает

трудности финансового характера. Во время проведения игр возможны значительное оживление, высокая подвижность участников, что не всегда нравится преподавателям. В некоторых играх число участников ограничено. После проведения учебных игр учащиеся больше обсуждают свою учебу с родителями, товарищами, учителями, начинают больше пользоваться библиотекой, ресурсами сети «Интернет».

На начальном этапе обучения основным видом игр будет являться предметная (лингвистическая) игра, которая подразумевает под собой фонетические, лексические и грамматические игры. Это объясняется тем, что у учащихся только начинает формироваться языковая база и навыков, которыми они владеют, недостаточно для проведения ролевых, сюжетных игр. Здесь целесообразно использовать драматизации и имитационные игры, игры-соревнования. Этот блок включает в себя виды игровой деятельности, направленные на формирование лингвистической стороны коммуникативной компетентности, создание лексического запаса по темам, предусмотренным программой, овладение грамматическими структурами и произносительными навыками, фразами-клише, используемыми в различных ситуациях общения.

Игровая деятельность включает в себя упражнения, формирующие умения выделять основные признаки предметов, сравнивать; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у учащихся развивается умение владеть собой, быстрота реакции на слово, фонематический слух. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс. Игра способствует запоминанию, которое является преобладающим на начальном этапе обучения иностранному языку.

Список литературы:

1. Попова «Практическая грамматика испанского языка.» **Москва, Просвещение, 2000 г.**
2. Соловова Е. Н. «Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций» Москва, Просвещение, 2002 г.
3. «Испанский язык. Интенсивный курс обучения устной речи. Учебное пособие» Шефер И.А. Москва, Высшая школа 2003 г.
4. «Испанский язык за 100 часов. Начальный курс.» Тюрденева Л.Г. Москва, Высшая школа 2004 г.
5. «Курс испанского языка для начинающих» Дышлевая. Москва, Союз, 2000 г.
6. «Учебник испанского языка для гуманитарных ВУЗов» Чернышева Москва, Высшая школа, 2001 г.
7. «Учебник испанского языка. Практический курс для начинающих» Родригес-Данилевская Е.И. Москва, ЧеРо, 2005 г.
8. «REDES» - дидактическое пособие к учебнику по испанскому языку для иностранцев. 1 уровень. Ediciones SM, Мадрид, 2005.
9. «REDES» - учебник по испанскому языку для иностранцев Ediciones SM, Мадрид, 2003.
10. «Vuela » - учебник по испанскому языку для иностранцев. . Anaya, Алкала, 2005.
11. «Vuela » - рабочая тетрадь. 1 уровень. Anaya, Алкала, 2005.
12. «Vuela » - учебник по испанскому языку для иностранцев. 1 уровень. Anaya, Алкала, 2005.
13. «Vuela » - рабочая тетрадь. 1 уровень. Anaya, Алкала, 2005.
14. Учебник Агида Альба. Кристина Бланко. Мадрид, Эдинумен, 2007 г.
15. «Призма. Начало.» Методическое пособие для преподавателей. Агида Альба. Кристина Бланко. Мадрид, Эдинумен, 2007 г.

16. «Курс испанского языка для начинающих» И.А. Дышлевая Санкт-Петербург, Союз, 2005
17. «Грамматические упражнения» Луис Арагонес. Мадрид СМ Интернасьональ, 2010 г.
18. «Толковый словарь испанского языка» Мария Молинер. Мадрид, Гредос, 1991 г.

Интернет-ресурсы:

1. www.marcoele.com портал, для изучающих испанский язык
2. www.todoele.net портал, для изучающих испанский язык
3. www.aprenderespanol.org портал, для изучающих испанский язык